NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: LUNES 02 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**
PROPOSITO: Que los niños y las niñas estimulen los pies a través de la exploración con elementos plásticos para fortalecer
Las partes superiores del cuerpo.
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento
DESARROLLO A FORTALECER: .manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos y pensamientos.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: me divierto con mis pies..
ESTRATEGIAS: Asamblea.
RECURSOS: 250 gr greda, 4 plásticos, Bafle 1 juego yenga 2 cuentos infantiles 4 títeres
EXPERIENCIA: La profesional dará la bienvenida a los participantes con el juego de la yenga, el cual consiste a que cada participante por
grupos de 5 niños y niñas, escojan por colore los identifiquen colores, realicen juegos y fortalezcan la concentración de a cuerdo a sus gustos
e intereses.
Seguido pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y cara.
Se iniciará la experiencia pedagógica del día de hoy, invitando a los participantes a que se ubiquen cómodamente en colchonetas,
la profesional les dará algunas recomendaciones, el aula estará ambientado con plásticos en el suelo los niños y niñas tendrán puesto ropa
ligera, la profesional modelará el ejercicio para que los niños que no se comunican verbalmente la observen, con greda se le pedirá que se
ubiquen en un espacio luego, se le brindará a cada participante greda, para que la amasen con las manos y luego con los pies para que los
niños y las niñas exploren y realicen figuras, también para fortalecer la cadera y pierna en los niños y niñas. Luego pasamos
al baño a l control de esfínteres, lavarse las manos y cara, luego nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo.
Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes, lavado de cara y manos. nos
ponemos al momento de reposo los participantes junto con la profesional escucharán un audio cuento “el renacuajo paseador”. Se
adecuará el momento de descanso el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el espacio con canciones de okarina instrumental. Con los
Niños y niñas que no duermen se brindará arcilla o greda y una tabla, para que moldeen figuras de su imaginación.
fina. Se levantan tranquilamente los participantes con música animada “a mover el cuerpo”. las niñas y los niños con la profesional se ubicarán
libremente por el espacio, imitando las acciones con el cuerpo cantando, realizando acciones que indica la canción.
los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. pasan al comedor

para consumir las onces. Bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos. Después nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante un momento a través de la asamblea, los niños y las junto con la profesional hablarán de la experiencia con la greda o arcilla que tuvieron el día de hoy.

VALORACIÓN. Hoy se pudo evidenciar que los niños y niñas se divirtieron en los rostros de Helen Saray, Aaron, Nerkellis, Maria Isabella, Dominic Felipe, Jonathan Daniel Any Gabriela, Halan Jhosue se emocionaron al ver el plastico en el suelo y preguntaron espontaneamente que se iba a hacer, al ver la greda y quitarse los zapatos estuvieron atentos a lo que la profesional les iba contando espontaneamente Nicole Antonella acotó que se podia hacer arepitas en los pies y manos, Iker Alejandro, Maria Juliana, Abrahan de Jesus, con los pies, para los niñas y niñas fue un disfrute al moldear con los pies el arcilla y barro recreando la imaginación y creatividad. se apoyo a Halan y animandolo.

AJUSTES RASONABLES: Brindar apoyo para que al pisar la greda se reduzca el riesgo de caída. Experiencia acorde. Ajustó Marcela Barajas

Ed especial.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Para Halan Jhosue fue muy significativa ya que el quiso hacer arepitas para la tia quien es la que lo cuida, para esta actividad se facilito la manipulación el material fue el indicado ya que cada participante creo figuras hablando de cada experiencia. es necesario seguir planeando estas actividades ya que ellos expresan sus sentires.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: PREJARDIN D FECHA: MARTES 03 SEPTIEMBRE DE 2024
PROPOSITO: Que los niños y las niñas por medio de los rincones de aprendizaje juego, arte literatura y exploración identifiquen características de los elementos , para potenciar el desarrollo infantil.
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.
DESARROLLO A FORTALECER: Utilice diversas formas de expresión para comunicarse.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Me divierto en los rincones con mis amigos.
ESTRATEGIAS: Asamblea y rincones.
RECURSOS: titiritero , 15 títeres, disfraces 1caballete 6vinilos 5 pinceles rompecabezas loterías 5 cuentos,5 títeres
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los niños y las niñas, con cuentos infantiles y títeres la profesional iniciará contando una bella historia con títeres, luego se va invitando a cada participante a que participe dentro de la obra de con su títeres y así se ira formando una nueva Historia, por ultimo los niños y niñas por medio de la asamblea compartirán sus experiencia junto con la profesional.
seguido pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y la cara.
se dará inicio a la experiencia pedagógica del día de hoy, la profesional le pedirá a las niñas y niños a que pasen al parque donde estará a ambientado en cuatro rincones por grupos de 5 niños y niñas explorarán de acuerdo a sus intereses, tendrán 10 minutos para que exploren, Con los niños y niñas que no se expresan por medio del lenguaje verbal la profesional realizara la invitación por medio de unas laminas, Invitándoles a que señalen donde quieren explorar. Para finalizar organizaremos el espacio colocando cada cosa en su lugar y así, contribuir con La organización del espacio.
Luego, nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo. Posteriormente los niños y las niñas bajan
al baño a hacer las necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes, lavado de cara y manos.
nos ponemos al momento de reposo realizando ejercicios de respiración, de fondo escucharan canciones de relajación, para que empiecen a autorregularse por medio de ejercicios de respiración , seguido tendrán un descanso, el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el Espacio con mantra OM MANI PADME HUM. con los niños y las niñas que no duermen se les brindará, plastilina y una tabla para que hagan figuras de su interés. Se levantan tranquilamente los participantes con música infantil la patica lulu. la profesional invita a los participantes a que Se muevan libremente por el espacio realizando movimientos con cada parte del cuerpo.
Seguido, pasaran al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. Pasan al comedor para consumir las onces, bajamos al

baño para realizar el lavado de cara y manos. Después de ello nos dirigiremos al salón, para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante un momento, se le brindaran juegos de insertar a los participantes para que compartan en grupos de 5 niños y niñas.

VALORACIÓN: Los niños y niñas disfrutan de los rincones en el momento de Pasar por el rinco mediviertо explorando, Se vio a Helen creativa al inventar personajes con disfraces, Se vio a Aaron, Valentin, Maria Isabella, Nerelly Andreina, que se divirtieron en el rincon del juego, inventando juegos con las fichas elaboraron carritos-edificios y robots, Se observo, Jonathan, Anny Gabriela Andres, Nicole Iner, Abrahan De Jesus Se emocionaron al crear con plumones inventando por medio del dibujo personas cosas y animales de su interes. Nicole Antonella inventaron historias con los titeres y al hacer la lectura de imagenes. espontaneamente Halan acoto señalando que el queria hacer el personaje,

AGUSTES RASONABLES: Se sugiere que en el futuro se describa lo que habrá en los rincones, ya que esto facilita la sugerencia de ajustes pedagógicos.

Marcela Barajas – Ed especial.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se pudo ver a Maria Juliana que fue Significativo ya que expreso libremente las emociones ampliando el vocabulario inverto historias de su hogar imitando a su mama Peluquera. Es importante. Seguir Planeando los rincones con los niños y niñas ya que disfrutan cada momento en grupos de amigos recreando la imaginación y creatividad.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: MIERCOLES 04 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**
PROPOSITO: Que las niñas y los niños por medio de la exploración con los elementos del gimnasio infantil realicen ejercicios con cada parte del cuerpo para, fortalecer el esquema corporal.
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento
DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos y pensamiento.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA. Fortalezco mi cuerpo...
ESTRATEGIAS: Asamblea.
RECURSOS: elementos del gimnasio infantil, lazo, mesas, cinta de papel, aros, 1caja de plumones 2 hojas de papel, arma todo, pelota.
EXPERIENCIA: La profesional dará la bienvenida a las niñas y niños con canciones y rondadas infantiles, para que bailen y canten libremente por
El espacio fortaleciendo la comunicación.
seguido pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y cara.
Se dará inicio la experiencia pedagógica del día de hoy pidiendo la profesional a los participante a que se dirijan al parque del jardín, la
Profesional inicia explicando cada ejercicio con un niño o niña voluntario pasando cada obstáculo, saltarán en un pie aros, salto de lazo pasar por
encima de una mesa, subir el caballete, pasar por dentro del túnel, hacer botes con el cuerpo, deslizarse por el rodadero, balancearse con la
Medialuna pasan la recta, el zig zag, y el circulo, !anza una pelota dentro del aro, brinca en los dos pies la culebrita y para terminar pasa al juego
de arma todo para que haga el carrito que estará expuesto en una mesa. Se le pedirá a los participantes que ayuden a dejar el lugar organizado
colocando cada cosa en el lugar que corresponde y así, estaremos reforzando el sentido de pertenencia. En la asamblea los niños y niñas junto
con la profesional , expresaran libremente sus sentires y pensamientos, con los niños que no se comunican verbalmente se realizaran preguntas
Serradas con las paletas si- no, arriba- abajo, le gusto no gusto. Continuando, bajamos al baño a l control de, esfínteres, lavarse las manos y
cara. Luego, nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo. Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las
necesidades fisiológicas cepillarse los dientes, lavado de cara y manos. nos ponemos al momento de reposo participantes junto con la profesional
escucharán una historia, Se adecuará el momento de descanso el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el espacio con canciones de
Sonidos suaves. Con los niños y las niñas que no duermen se brindará una hoja de papel y plumones para que dibujen los personajes de su
interés. Se levantan tranquilamente los participantes con música animada “pedro de la mar ”. las niñas y los niños con
la profesional se ubicará libremente por el espacio, imitando las acciones con el cuerpo cantando, realizando acciones que indica la canción.

los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. pasan al comedor para consumir las onces. Bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos. Después nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante este momento se les brindará juguetes.

VALORACIÓN: Hoy no hubo atención en la unidad operativa pero se envio la actividad pedagogica de acuerdo a lo que tienen en casa los niños y niñas se observo compromiso en algunas familias al hacer los niños y niñas ejercicios con las cuerdas, juguetes y cintas en casa, por otra parte se observo en otras familias que no fue de su interes, enviar la evidencia fotografica no se observa compromiso con los niñas y niñas. Halon, Maria Isabella, Aaron Samuel, Maria Juliana, Abrahan De Jesus y Ikel Alejandro se divirtieron en familia haciendo los ejercicios, logrando el objetivo. algunas familias se les dificulto por el horario de trabajo algunos niños y niñas necesitaron del apoyo en casa.

AJUSTES RAZONABLES: Acompañar las exigencias de equilibrio para quienes están fortaleciendo este proceso. Sugirió Marcela Barajas

Ed especial.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La participación de las familias fue clara, se tiene en cuenta, que las familias que no enviaron las fotografias, su tiempo no les permitio poder participar junto con sus hijos por motivos de los horarios de trabajo, esto se deja ver en la experiencia de hoy.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO


04/09/2024
Fortaleciendo el cuerpo

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: JUEVES 05 SEPTIEMBRE DE 2024**
PROPOSITO: Proponer espacios lúdico- pedagógicas donde los niños y niñas reconozcan las orientaciones espaciales a través de la experimentación posibilidades con el cuerpo y con variedad de elementos
EJE: Me conozco interactuó con el medio
DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce a otros respetando las diversas opiniones, gustos e intereses.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Reconozco las orientaciones espaciales
ESTRATEGIAS: Asamblea
RECURSOS: sillas bastones aros conos , pelotas, juguetes, conos deportivos, lazo, sillas, mesa, títeres, laminas ilustrativas y bafle.
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los participante Con el juego del termómetro de la emociones, la profesional le pedirá a cada niño y Niña que muestre como se siente hoy mostrando la carita de la emoción y luego cada participante se mirará enfrente del espejo y por parejas se van a mirar y a imitar al compañero que tiene al frente continuado, pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y la cara. Se dará inicio la experiencia pedagógica del día de hoy, sentados en colchonetas la profesional establecerá normas claras para realizar las actividades en el centro del salón estará un aro se inicia el juego donde los niños caminan por fuera al rededor del aro camino y entro a la casita dentro y fuera , caminamos hacia adelante, atrás, la derecha la izquierda, colocamos las pelotas dentro del aro, luego por fuera del aro, pasar por encima por debajo de la mesa juntan y separan los aros agrupan los juguetes se dispersan los juguetes juntos separados por ultimo creamos un circuito.
Para finalizar, los participantes junto con la profesional en una asamblea cada niño expresará su sentir.
inmediatamente pasaremos al baño para que los niños y las niñas se laven las manos y la cara, nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo.
Posteriormente pasaremos al baño, y los niños y las niñas se dispondrán a hacer las necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes lavado de cara y manos.
Nos alistaremos al momento de reposo escuchando una bella historia "la bella y la bestia" la profesional les contará esta historia con laminas.
Llega el momento del descanso el cuál es de 45 minutos. de fondo se reproducirá . " canciones de cuna ",
Con los niños y las niñas que no duermen la profesional, les brindará cuentos infantiles y títeres, para que recreen la imaginación
Se levantan tranquilamente los participantes con música animada "soy una serpiente". Los niños y las niñas moverán su cuerpo de acuerdo con los

de acuerdo con los sonidos siguiendo las instrucciones que indica canción. pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. Pasan al comedor para consumir las onces , bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos Después de ello nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida a la casa este momento se les pedirá A los participantes que se mueva con la canción adentro, afuera arriba abajo siempre soy feliz.

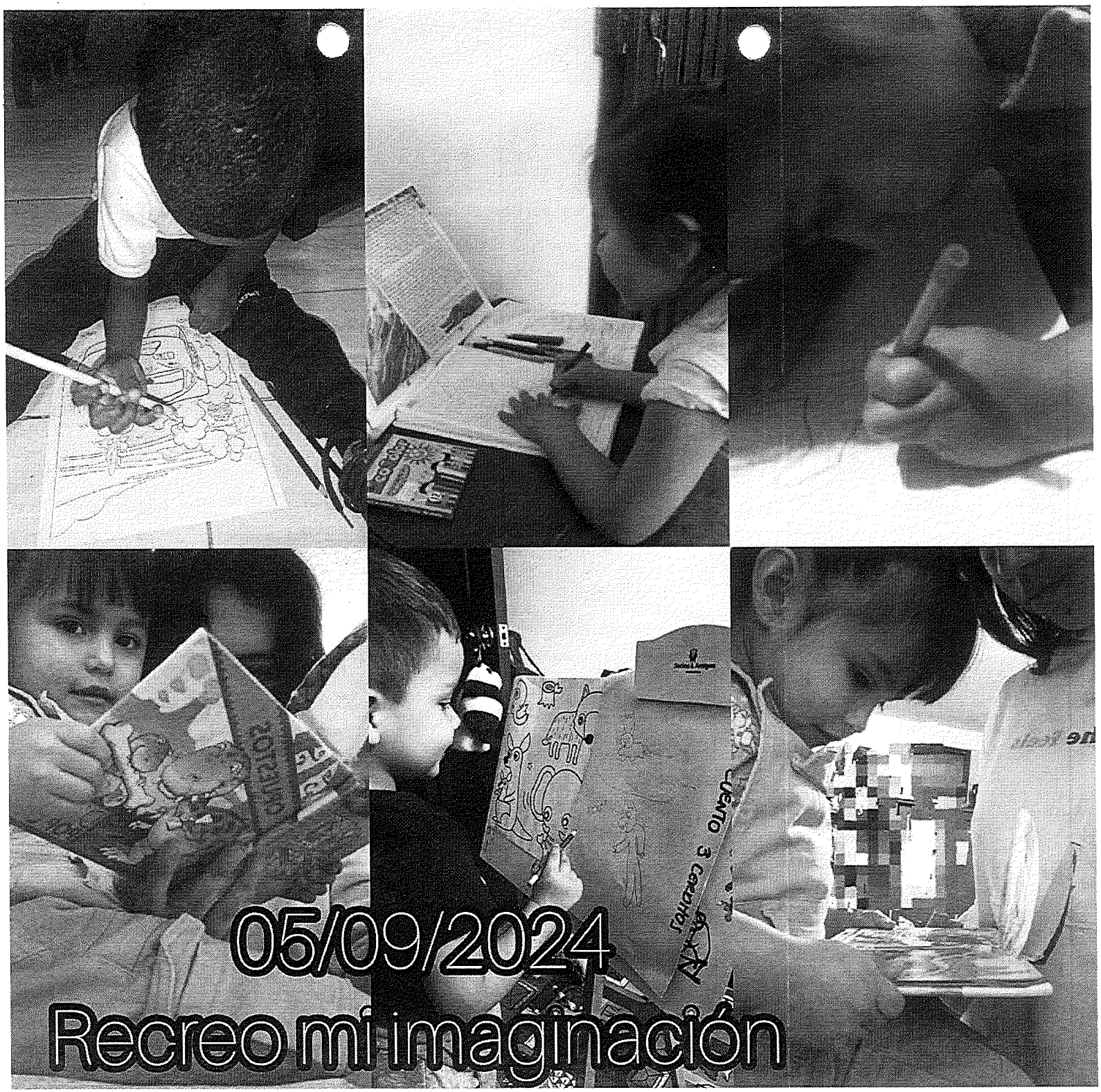
VALORACIÓN: Hoy los participantes no asisten al jardin motivo paro de transporte la unidad operativa no presta el servicio, se envio la actividad pedagógica virtualmente, para realizarlo en los hogares. relacionada con la lectura de cuentos en familia y luego los niños que dibujen los personajes que mas les agrado, se cambia la actividad, por materiales que se facilitan tener en casa. Se puede ver en las evidencias pedagogicas que Aaron Matias, Isabella, Haban Iker Alejandro, Maria Juliana, y Iker Alex Neikellus y Valentin, Se divirtieron compartiendo en familia, en el resto de familias no se evidencio la participación, ya que por horarios de trabajo no enviaron evidencias fotografiadas, de la experiencia de hoy

AJUSTES RAZONABLES: Para las indicaciones de dirección y lateralidad, se sugiere dar la indicación con señalamiento u otro indicativo.

Sugirió Marcela Barjas- Ed especial.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se observa que las familias que participaron fueron acertivas pero, se tiene en cuenta las familias que no enviaron las evidencias, el tiempo no les permitio participar de las experiencias, donde se puede deducir que para los niños es importante participar en el jardin.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO


05/09/2024
Recreo mi imaginación

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: VIERNES 06 DE SEPTIEMBRE DE 2024**
PROPOSITO: Que las niñas y niños por medio del juego de roles imiten personajes a través del arte teatral,
Potenciando en ellos el lenguaje verbal y no verbal.
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.
DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: juego con mis amigos
ESTRATEGIAS: Asamblea
RECURSOS: Bafle, disfraces,
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a las niñas y niños con pelotas saltarinas, se pedirá que realicen varios ejercicios con estas en parejas,
Colocaran la pelota al lado derecho-izquierda arriba abajo
continuado pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas bajamos al lavado de las manos y la cara.
Se dará inicio a la experiencia pedagógica, la profesional invitará a los participantes a que se vistan con los trajes que más les gusta luego en
circulo humano realizarán ejercicios con cada parte del cuerpo y luego ejercicios de voz, cada niña y niño pasará enfrente del grupo y se le pedirá
Que exponga el personaje que esta imitando, seguido a esto, en un pequeño conversatorio o asamblea , compartirán los pensamientos
con los niños que no se expresan verbalmente la profesional realizará preguntas cerradas con paletas para que señalen y así, saber que le
Gustó o no. Para finalizar los niños se cambiarán y dejaran organizado el salón colocando cada cosa en su lugar creando en ellos el sentido de
Pertenencia y amor al jardín.
Inmediatamente pasaremos al baño para que los niños y las niñas se laven las manos y la cara, nos dirigiremos al comedor a consumir
tranquilamente el almuerzo. Posteriormente pasaremos al baño y los niños y las niñas se dispondrán a hacer las necesidades fisiológicas y
cepillarse los dientes lavado de cara y manos. Nos alistaremos al momento de reposo escuchando una bella historia “el niño que era feliz”
la profesional les contará esta historia. Llega el momento del descanso cuál es de 45 minutos de fondo se reproducirá sonidos de arrullo
Con los niños y las niñas que no duermen la profesional, les brindará hojas y colores para que dibujen los personajes favoritos de la actividad
Se levantan tranquilamente los participantes con música animada canciones de Luli pampin” Los niños y las niñas moverán su cuerpo de
acuerdo a las indicaciones que da la canción. Luego los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos.
Pasan al comedor para consumir las onces , bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

después de ello nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida a la casa, durante este momento se les dará a los niños y niñas juegos de incertar para que jueguen en grupos de cinco niñas y niñas.

VALORACIÓN: Hoy se observo a Aaron, Mariajulian, Neikells, Jonathan Daniel que se emocionaron al participar inventaron juegos de roles interpretando personajes o de su diario vivir como tambien las profesiones de Secretaria Barbero y constructor. Iner Alejandro, Anny Gabriela, Valentin, Abrahan De Jesus Valentin Nicole Antonella, Maria Isabella, Dominic Italan Josue, utilizaron todos los elementos que mas le fueron de sus gusto fortaleciendo la comunicación y inventaron reglas de juego para que todo salieran mejor en cada juego, se tiene en cuenta lo sujerido por la educadora especial. Al mirarse por el espejo Halan Jhosue se divirtio imitando con sus gestos y movimientos personajes fantasticos.

AGUSTES RAZONABLES: Se sugiere ir explorando la voz y movimientos corporales en la bienvenida o asamblea. Hacer uso del espejo Para las exploraciones con los trajes, así como utilizar elementos que amplíen la voz. ***Sugirió Marcela Barajas – Ed Especial.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se tiene en cuenta los ajustes razonables de la educadora especial, Se observo mayor interes en la participación, y los elementos didacticos fueron de facil alcance para inventar personajes. Se hace necesario seguir planeando estas actividades de acuerdo con las cuotas, necesidades y intereses de los Participantes.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

NIVEL: PREJARDIN D	FECHA: LUNES 09 DE SEPTIEMBRE DEL 2024
PROPOSITO: Que las niñas y los niños desarrollen sus habilidades motoras finas, a través de las técnicas grafo plásticas,	
rasgado,trozado y arrugado para estimular la coordinación mano - ojo, fomentando la concentración y la paciencia	
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento	
DESARROLLO A FORTALECER: manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos y pensamientos.	
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: me divierto con mis deditos...	
ESTRATEGIAS: Asamblea.	
RECURSOS: 15 hojas de papel higiénico, 15 hojas de papel seda, 15 papel crepé y 15 hojas de papel periódico, caja de plumones 2 hojas p.	
EXPERIENCIA: La profesional dará la bienvenida a los participantes con fichas de insertar, por grupos de 5 niñas y niños se ubicarán en mesas	
y sillas, encontrarán de rompecabezas, loterías de animales, fichas lego entre otras, cada grupo competirán organizando por tamaños formas	
y colores	
Seguido, pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y cara.	
se iniciará la experiencia pedagógica, la profesional mostrará a los participantes los materiales y en una breve explicación les indicará los	
ejercicios que van a hacer con los dedos de las manos seguido, se brindará la hoja de papel higiénico para que empiecen a rasgar con los dos	
dedos en forma de pinza de cangrejo cortes largos, luego que hagan cortes de trozar más pequeñitos con el papel de seda, y por último	
practicarán la técnica del arrugado con anterioridad la profesional ha realizado en corte del papel en cuadraditos se explica que doblen el papel	
Por la mitad, luego se dobla por la mitad y se realiza el arrugado en una bolitas pequeña siempre utilizando la pinza de cangrejo. Luego	
Pasamos al baño al control de esfínteres, lavarse las manos y cara, luego nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo.	
Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes, lavado de cara y manos. nos	
ponemos al momento de reposo los participantes junto con la profesional escucharán un audio cuento “mirringa mirronga”. Se	
adecuará el momento de descanso el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el espacio con canciones de sonidos instrumental. los	
niños y niñas que no duermen se brindará una hoja y plumones, para dibujen cosas personas animales de su imaginación.	
fina. Se levantan tranquilamente los participantes con música animada “el baile del cuerpo”. las niñas y los niños con la profesional se ubicarán	
libremente por el espacio, imitando las acciones de mover el cuerpo cantando y bailando realizando acciones que indica la canción.	
los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. pasan al comedor	

para consumir las onces. Bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos. Después nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante un momento a través de la asamblea, los niños y las junto con la profesional hablarán de la experiencia del rasgado, trozado y arrugado, mostrando la paleta arriba- abajo, preguntas si - no con los niños que no se expresan verbalmente.

VALORACIÓN: Hoy durante el desarrollo de la experiencia pedagogica se pudo ver a Nicole Antonella, Aaron Samuel, Maria Isabella, Dominic Felipe, Jonathan Daniel, Anny Gabriela, valentin, Andrés Matias, Ker Alejandro, Maria Juliana, Maria y Abraham De Jesus, se emocionaron y pusieron mucha atención en cada doblez y rasgado de los diferentes papeles se pudo ver en Italan Jhosue que se esforzo y logro rasgar cada papel realizó el ejercicio con las pinsas de cangrejo, y emocionandose en el rostro se observa muy animado. fortalecieron la motricidad fina al rasgar los papeles Periodico y de ceola se vio creativo Andres Matias

AJUSTES RASONABLES: Se sugiere dar alguna funcionalidad al material que manipularon las y los niños, es decir si rasgaron y arrugaron el papel Hagamos algo para ese recurso, esto permite que la acción de rasgar tenga un propósito más claro para las y los niños. Se recomienda realizar exigencia en el movimiento para quienes representa un reto motor. ***Sugirió Marcela P. Barajas Ed especial***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se puede deducir que los niños y niñas les gusto esta actividad los materiales fueron indicados para realizar el ejercicio, se tuvo en cuenta los ajustes de la educadora especial, donde se vio el esfuerzo y la participación de los participantes,

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: MARTES 10 SEPTIEMBRE DE 2024**
PROPOSITO: Propiciar espacios artísticos los niños y niñas recreen la imaginación y expresen libremente sus pensares sentimientos y
emociones, para fortalecer el lenguaje verbal y corporal.
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.
DESARROLLO A FORTALECER: Utilice diversas formas de expresión para comunicarse.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: afianzo el lenguaje.
ESTRATEGIAS: Asamblea. rincones
RECURSOS: 7 títeres, 5cuentos infantiles, 5pinceles 5 vinilos 12 crayolas 2 pliegos papel kcraft , 4 pintucaritas y hojas 15 blancas de papel.
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los niños y las niñas, con juguetes y muñecos sexuados, se pedirá a los niños y niñas que exploren y
Compartan con los mejores amigos interpretando personajes de su diario vivir de acuerdo a sus gustos interese y necesidades.
Para finalizar se le pedirá a los participantes que organicen el lugar y por medio de la asamblea compartirán sus experiencias.
seguido pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y la cara.
se dará inicio a la experiencia pedagógica, el salón estará ambientado en rincones se invitará por medio de un conversatorio a que observen
y exploren los elementos que hay, la profesional les preguntará ¿qué se puede hacer con lo que ven?, luego, por grupos de 5 niñas y niños
pasarán, en cada espacio, tendrán 10 minutos para manipulen los elementos, al escuchar sonido de una palma que la profesional realizará con
las manos este sonido indica el cambio de rincón, rincón literario, allí encontrarán cuentos y disfraces, títeres, pintucaritas, rincon del arte
Explorarán con arena de arte, plastimasa, greda y un rodillo.por ultimo compartirán sus experiencias en la asamblea
Luego, nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo. Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las
necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes, lavado de cara y manos.
nos ponemos al momento de reposo realizando ejercicios de respiración, de fondo escucharan canciones de relajación, para que empiecen a
autorregularse por medio de ejercicios de respiración , seguido tendrán un descanso, el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el
espacio con canciones de okarina, con los niños y las niñas que no duermen se les brindará, plastilina y una tabla para que hagan
figuras de su interés. Se levantan tranquilamente los participantes con música infantil el baile de los animales . la profesional invita a los
participantes a que se muevan libremente por el espacio realizando movimientos con cada parte del cuerpo imitando lo que indica la canción .
Seguido, pasaran al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. Pasan al comedor para consumir las onces, bajamos al

baño para realizar el lavado de cara y manos. Después de ello nos dirigiremos al salón, para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante un momento, se le brindaran juegos de mesa a los participantes para que compartan en grupos de amigas y amigos.

VALORACIÓN: El dia de hoy los niños y las niñas mastraron gran curiosidad por saber que actividades iban a realizar Dominic, Valentin, Nicole Antonella, Helen Saray, Andres Matias y Maria Juliana. expresaron sus opiniones en relacion a las preguntas dadas por la profesional a cerde a sus saberes previos al momento de desplazarcen al lugar de las rincones su emocion fue notoria, descubriendo nuevas posibilidades de crear y recrear segun el rincon explorado. Halan Jhosue se inclino por el rincon literario en la observacion y lectura de imagenes. Se tiene en cuenta que todos los participantes tomaron el tiempo de descanso.

AGUSTES RASONABLES: Se evidencia aciertos en los rincones, se sugiere que el indicativo de cambio de rincón sea un sonido más contundente

Hacer uso de silbato. ***Sugirió Marcela P. Barajas***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Teniendo en cuenta los ajustes razonables de la educadora especial se utilizo un pito lo cual permitio mayor atencion y dinamismo en los niños y las niñas, para ejecutar las experiencias pedagogicas Planeadas.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA:** MIERCOLES 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2024

PROPOSITO: Que las niñas y los niños a través de un taller de corporalidad y movimiento ejercicios con cada parte del cuerpo fortalezcan la concentración, equilibrio, También los niños participaran de la actividad de autocuidado para reducir riesgos de accidentes por asfixia.

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos y pensamiento.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA Caminando en los trazos.

ESTRATEGIAS: Asamblea.

RECURSOS: Cinta de papel, 3 peloticas de colores, 3 tubos de , 1 Vaso plástico con agua. 4 plastilina 2 hojas de papel.

EXPERIENCIA: La profesional dará la bienvenida a las niñas y niños con canciones y rondadas infantiles, para que bailen y canten libremente por El espacio fortaleciendo la comunicación.

Seguido pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y cara.

Se dará inicio la experiencia pedagógica, invitando a los participantes a que a través de una breve explicación participen de la experiencia llamada caminando en trazos, en donde se le pedirá a los participantes a que caminen tranquilamente en lineas rectas , curvas y en zig zag Invitando a las niñas y niños a que caminen sobre la linea recta con tranquilidad y mucha paciencia, sin perder el equilibrio, lego se caminara por la linea curva con mucha concentración, en cada ejercicio los niños llevarán una pelota en la mano de color y al llegar al otro extremo la colocarán encima del tubo de cartón luego deberán realizar los ejercicios llevando en la mano el vaso de agua sin dejarlo caer. Para reforzar las piernas y cadaderas llevaran elementos de peso como la pelota saltarina. Para terminar por medio de un conversatorio o asamblea los participantes junto con la profesional , expresaran libremente sus sentires y pensamientos, con los niños que no se comunican verbalmente se realizaran preguntas cerradas con las paletas si- no, arriba- abajo, le gusto no gusto. Continuando, bajamos al baño a l control de, esfínteres, lavarse las manos y cara. Luego, nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo. Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las necesidades fisiológicas cepillarse los dientes, lavado de cara y manos. nos ponemos al momento de reposo participantes junto con la profesional practicaran ejercicios de relajación, se adecuará el momento de descanso el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el espacio con Sonidos instrumentales, con los niños y las niñas que no duermen se brindará una hoja de papel y plastilina para que creen los personajes de su cotidianidad. Se levantan tranquilamente los participantes con música animada “Canciones para levantar a los niños y niñas ”.niños con la profesional se ubicará libremente por el espacio, imitando las acciones con el cuerpo cantando, realizando acciones que indica la canción.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. pasan al comedor para consumir las onces. Bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos. Después nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante este momento se les juegos de concentracion.

VALORACIÓN: Hoy se pudo ver que cada vez los niños y niñas comparten tranquilamente las actividades, se observo a Helen Sarah animada al participar de los titeres ~~regardo~~ la imaginación María Isabella, Neikelly S Andreina rotaron sus pensamientos hablando que es importante no jugar con juguetes que puedan lastimarlos, por otra parte se evidencio, en Valentin, Andres Matias, Jonathan Daniel, Maria Juliana Cada vez expresan y involucran nuevas palabras en el vocabulario, por otra parte se sensibilizaron al escuchar la historia y se involucraron dentro de esta manipulando los titeres inventaron nuevas historias de su cotidianidad.

AJUSTES RAZONABLES: Tomar medidas preventivas como uso de casco para quienes pierden equilibrio con facilidad. ***Ajustó Marcela P Barajas Ed especial***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se tiene en cuenta los ajustes razonables de la educadora especial, Hoy para Halan fue significativa la actividad ya que espontaneamente cogio el alimento de su gusto un pescado y por medio de gestos se hizo entender esta actividad fue de facil acceso los elementos utilizados en la obra de titeres.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: JUEVES 12 SEPTIEMBRE DE 2024**
PROPOSITO: Propiciar actividades donde los niños y las niñas, por medio de ejercicios bucales afiancen el lenguaje y la comunicación oral
EJE: Me comunico por medio del movimiento
DESARROLLO A FORTALECER: . Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: soplo, soplo afianzo mi lenguaje.
ESTRATEGIAS: Asamblea
RECURSOS: 1 octavo de cartón, 12 rollos de cartón, 4 tapas de plástico, 4 pimpones,1frasquito de silicona fría, 2 cuentos y 2 títeres
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los participantes con música infantil e instrumentos musicales, se invita a los participantes a que
Escojan su instrumento favorito y bailen al ritmos de canciones moviéndose libremente por el espacio, recreando el cuerpo y su imaginación.
se van a mirar y a imitar al compañero que tiene al frente con movimiento continuado, pasaremos al lavado de manos, luego subirán a
consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y la cara.
Se dará inicio la experiencia pedagógica del día de hoy invitando a los niños y niñas al juego de soplar en un extremo estarán ubicados los
Participantes se realizará la competencia de soplar el pimpón en el suelo sin salirse de la linea hasta llegar a la meta, otro grupo estará
participando del juego en la mesa soplador, la cual deben soplar el pimpon dentro de los rollos de cartón sin dejarlos caer, con estos ejercicios
Se fortalece la paciencia, equilibrio y concentración.
Para finalizar, los participantes junto con la profesional en una asamblea cada niño expresará sus pensamientos.
inmediatamente pasaremos al baño para que los niños y las niñas se laven las manos y la cara, nos dirigiremos al comedor a consumir
tranquilamente el almuerzo.
Posteriormente pasaremos al baño, y los niños y las niñas se dispondrán a hacer las necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes
lavado de cara y manos.
Nos alistaremos al momento de reposo escuchando una bella historia “pinocho” la profesional les contará esta historia con títeres
Llega el momento del descanso el cuál es de 45 minutos. de fondo se reproducirá . “ canciones de sonidos relajantes ”,
Con los niños y las niñas que no duermen la profesional, les brindará cuentos infantiles y títeres, para que recreen la imaginación
Se levantan tranquilamente los participantes con música animada “los esqueletos se mueven”. Los niños y las niñas moverán su cuerpo

de acuerdo con los sonidos siguiendo las instrucciones que indica canción. pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. Pasan al comedor para consumir las onces , bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos Después de ello nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida a la casa este momento se les pedirá a los participantes que se mueva con la canción de Benito adentro, afuera arriba abajo siempre soy feliz, para afianzar el esquema corporal.

VALORACIÓN: Hoy durante el desarrollo de la experiencia pedagógica se pudo ver en Helen Saray, Nicole Antonella, Maria Isabella, Neixellys Andreina, Dominic, Jhonathan gran curiosidad expresaron sus pensamientos en el momento de realizar el ejercicio de soplar el pimpon con la boca, Fue notorio al descubrir nuevas posibilidades de llegar a la meta que cada niño se propuso, Se observo a Maria Juliana, Iker Alejandro Anny Gabriela Abrahan de Jesus llegaron primero a la meta y armaron el rompecabezas, cada niño tomo diferentes estrategias para que el pimpon no se saliera del lugar al soplarlo. Halan Jhosue se esforzo al soplar Se tuvo en cuenta la colaboración y animación para que el niño realizara su ejercicio. Hablaron expresando libremente sus Pensamientos

AJUSTES RAZONABLES: Hacer uso del recurso comunicativo con el que se cuenta para validar expresiones no verbales en la asamblea.

Marcela P. Barajas – Ed especial

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Teniendo en cuenta los ajustes razonables de la educador especial se hace uso de las paletas si- no - Arriba - Abajo mostrando al niño que no se expresa verbalmente para asi lograr sus emociones. y se observa que los materiales fueron de facil manipulación para los participantes.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**PLANEACIÓN PEDAGÓGICA** JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO	FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024**
PROPOSITO: Que las niñas y niños reconozcan los derechos a través del juego de roles para que expresen sus sentimientos y pensamientos
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.
DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: reconozco mis derechos.
ESTRATEGIAS: Asamblea
RECURSOS: 5cajas de colores,15 laminas ilustrativas, 1 madeja de lana titiritero
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a las niñas y niños con canciones de los derechos de las niñas y los niños, esta invita a que canten la Canción, conozcan los derechos y los puedan respetar la profesional irá mostrando unas laminas al ritmo de lo que dice la canción, continuado pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas bajamos al lavado de las manos y la cara. Se dará inicio a la experiencia pedagógica, la profesional invitará a los participantes a que por medio de las marionetas interpreten personajes de Los derechos cada niño elabora la marioneta armándola, decorándola y por ultimo participaran de la obra de marionetas " las voces de los niños están presentes", seguido a esto, en una asamblea, compartirán junto con la profesional las experiencias ubicados en colchonetas. con los niños que no se expresan verbalmente la profesional realizará preguntas serradas si - no, arriba - abajo, para finalizar cada participante le colocara un nombre a su creación artística y la expondrán en el muro de las creaciones.
Inmediatamente pasaremos al baño para que los niños y las niñas se laven las manos y la cara, nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo. Posteriormente pasaremos al baño y los niños y las niñas se dispondrán a hacer las necesidades fisiológicas y cepillarse los dientes lavado de cara y manos. Nos alistaremos al momento de reposo escuchando una bella historia "las voces de los niños" la profesional les contará esta historia. Llega el momento del descanso cuál es de 45 minutos de fondo se reproducirá sonidos de arrullo Con los niños y las niñas que no duermen la profesional, les brindará hojas y colores para que dibujen los personajes favoritos de la actividad Se levantan tranquilamente los participantes con música animada canciones "mis derechos", Los niños y las niñas moverán su cuerpo de acuerdo a las indicaciones que da la canción. Luego los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. Pasan al comedor para consumir las onces , bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos.

después de ello nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida a la casa, durante este momento se les dará a los niños y niñas juegos de bolos y rana para que jueguen en grupos de cinco niñas y niñas.

VALORACIÓN: Hoy durante el desarrollo de las actividades los participante mostraron gran curiosidad por saber que actividades seiban a realizar Neinellys Andreina, Jonathan Daniel, Valentin Maria Juliana, Andres Matias, Erik Samuel Helen Sofia y Maria Isabella Abrahan de Jesus; y Ider Alejandro interpretaron personaje con la marioneta que elaboraron tambien con los cuerpo y voz recrearon la imaginación Nicole Antorella se vio habil para armar la marioneta cada niño armo su personaje y hablaron de las experiencias en los hogares de los niños reconocieron las derecho a una nacionalidad, a un nombre a un familia, a tener Salud y educación interpietaron personajes que ven en su cotidianidad.

AGUSTES RAZONABLES: Si se trabajará en mesa, fijar las laminas para evitar que se corran cuando se inicie el coloreado, evaluar si los colores requieren elemento que engrosador para facilitar agarre. ***Sugirió Marcela Barajas – Ed especial.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Teniendo en cuenta los ajustes razonables de la educadora especial fue de facilidad la manipulación de las laminas para decorarlas permitio mayor control por parte de los niños en las mantas. Se vio de facil manipulación los elementos de trabajo para los participantes.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: LUNES 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**
PROPOSITO: Que las niñas y los niños canten se diviertan bailando y se expresen por medio del lenguaje de señas en conmemoración de la
Persona sorda , para que se sensibilicen.
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento
DESARROLLO A FORTALECER: .manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos y pensamientos.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: me divierto con el lenguaje de señas.
ESTRATEGIAS: Asamblea.
RECURSOS: Disfraces elaborados en materiales recuperables,1bafle, talento humano, 4 hojas de papel plumones
EXPERIENCIA: La profesional dará la bienvenida a los participantes saludando con el lenguaje de señas invitando a las niñas y niños a que
Imiten las señas que la profesional realiza como saludar, por medio de un abrazo de la mano,, seguido la profesional contará la bella historia
"Soy sorda" se invita a que los niños y niñas por medio de preguntas se sensibilicen de las personas sordas.
Seguido, pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y cara.
se iniciará la experiencia pedagógica, invitando a los niños y niñas a que canten y bailen junto con la profesional la canción "El mostro de la
Laguna" la profesional realizara el lenguaje de señas para que los niños aprendan e imiten esta canción con movimientos corporales luego
Se invitan a los participantes a que pasen al lugar donde estará ambientado en este momento, junto con los otros compañeros de pre-jardín
Montaremos un video de la canción a través del lenguaje señas, las profesionales en atención a la primera infancia serán las guías para,
Animar a los participantes a que las imiten con gestos y señas, muevan cada parte del cuerpo. Luego
Pasamos al baño al control de esfínteres, lavarse las manos y cara, luego nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo.
Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes, lavado de cara y manos. nos
ponemos al momento de reposo los participantes junto con la profesional escucharán un audio cuento "El silencio de Martín". Se
adecuará el momento de descanso el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el espacio con canciones de sonidos instrumental. los
niños y niñas que no duermen se brindará una hoja y plumones, para dibujen cosas personas animales de su imaginación.
fina. Se levantan tranquilamente los participantes con música animada "el baile del cuerpo". las niñas y los niños con la profesional se ubicarán
libremente por el espacio, imitando las acciones de mover el cuerpo cantando y bailando realizando acciones que indica la canción.
los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. pasan al comedor

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

para consumir las onces. Bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos. Después nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante un momento a través de la asamblea, los niños y las Junto con la profesional responderán algunas preguntas ¿ qué discapacidad tienen las personas sordas?, ¿Conoces a alguna persona sorda? Para los niños que no se expresan verbalmente se ira mostrando la paleta arriba- abajo, preguntas s i - no

VALORACIÓN: Hoy los niños y niñas participaron de las experiencias pedagogicas Helen Sofay, Aaron Samuel, Maria Isabella, Valentin, Ider Alejandro acertaron hablando de los personajes que mas les gusto de soy sorda, mostrando las partes del cuerpo con las que se comunican las personas sordas, por otra parte, se vio al Aaron Maria Isabella Dominic felipe, Erik Samuel, Neikelly y los niños participaron del baile de señas imitando acciones con las manos y todo el cuerpo disfrutaron de la experiencia en la conmemoración de la persona sorda, por otro lado se tiene en cuenta que el participon que requiere de este apoyo no asistio

AJUSTES RASONABLES: No requiere ajustes. **Marcela Barajas- Ed especial.**

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se hace necesario seguir programando experiencias pedagógicas donde las niñas y los niños sean los principales partícipes en pro de la inclusión, y de esta manera se vinculan los niños de la estrategia entre pares e incitar a toda la comunidad hacerlos participes y sensibilizarlos

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: MARTES 17 SEPTIEMBRE DE 2024**
PROPOSITO: Propiciar espacios de arte,donde las niñas y niños exploren de manera sensorial e identifiquen características de los elementos, fortaleciendo la imaginación y creatividad.
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.
DESARROLLO A FORTALECER: Utilice diversas formas de expresión para comunicarse.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Disfruto pintando.
ESTRATEGIAS: Asamblea.
RECURSOS: . 15 pliegos de papel vinipel, 4 mesas, 4 cajas de vinilos 250 gr 15 cuentos 15 hojas de papel, 15 crayolas colores y plumones
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los participantes, con crayolas, colores y plumones y hojas para que los niñas y niñas pinten lo que ven
y mas les gusta del jardín, luego en una asamblea, cada participante pasara en frente del grupo y mostrara a los demás compañeros la creación
Compartiendo las experiencias, por ultimo cada uno colocara su creación artística en el muro de las creaciones .
seguido pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y la cara.
se dará inicio a la experiencia pedagógica, invitando a los participantes a que ubicados en colchonetas la profesional dará algunas indicaciones
Pasarán al parque donde estará de forma ambientada en una sala de arte, donde los niños y niñas jugaran ser artistas, encontraran varias
Pinturas y las mesas forradas de vinipel de forma que los niños y niñas se ubiquen en cada esquina de cada mesa, y con las manos pinten lo
que mas les gusta del jardín o los personajes que ven en la Tv, personas cosas y animales en su vida cotidiana; para este día los niños traerán
ropa cómoda que puedan pintar, por ultimo compartirán las experiencias artísticas cada uno frente al grupo
Luego, nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo. Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las
necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes, lavado de cara y manos.
nos ponemos al momento de reposo realizando ejercicios de respiración, de fondo escucharan canciones de relajación, para que empiecen a
autorregularse por medio de ejercicios de respiración, seguido tendrán un descanso, el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el
espacio con canciones de okarina, con los niños y las niñas que no duermen se les brindará, plastilina y una tabla para que hagan
figuras de su interés. Se levantan tranquilamente los participantes con música infantil, “El mostro de la laguna. la profesional invita a los
participantes a que se muevan libremente por el espacio realizando movimientos con cada parte del cuerpo imitando lo que indica la canción .
Seguido, pasaran al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. Pasan al comedor para consumir las onces, bajamos al

baño para realizar el lavado de cara y manos. Después de ello nos dirigiremos al salón, para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante un momento, se le brindaran cuentos infantiles a los participantes para que compartan en grupos de amigas y amigos.

VALORACIÓN: Hoy se pudo ver que los niños y las niñas participaron con buena disposición, Helen Sarah y Nicole Antonella Anny Gabriela Erik Samuel se observaron con interes en el momento de dar las indicaciones, Maria Isabella, Dominic felipe, jonathan Daniel, Aaron, Mariajulian Iker Alejandro, Abrahan expresaron el color de su preferencia. Luego se les brindo el color y libremente expresandose en sus emociones y sentimientos, por otra parte se observo a valentin que cada vez involucra nuevas palabras en el vocabulario para expresarse con sus amigos y profesional teniendo conversacion durante momentos largos.

AGUSTES RASONABLES: Utilizar los apoyos comunicativos para promover la expresión. Ajustó ***Marcela Barajas- Ed especial***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Es necesario seguir proponiendo actividades con materiales que sean de emoción y creatividad, permitiendo la iniciación al descubrimiento como la libre expresión y el goce de la fantacia por medio de la plastica con variedad de colores.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: MIERCOLES 18 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**
PROPOSITO: Que las niñas y los niños por medio de un circuito con los elementos del gimnasio infantil pasen obstáculos
para fortalecer concentración, equilibrio y fuerza en cada parte del esquema corporal.
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento
DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos y pensamiento.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA. Fortalezco mi cuerpo con el circuito.
ESTRATEGIAS: Asamblea.
RECURSOS: Elementos del gimnasio polimotor, 5 aros 1 lazo, bolirana,200 fichas lego plastilina, 2 tablitas ,1 Bafle y 1 USB.
EXPERIENCIA: La profesional dará la bienvenida a las niñas y niños con canciones y rondadas infantiles, para que bailen y canten libremente por
El espacio fortaleciendo la comunicación.
Seguido pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y cara.
se dará inicio la experiencia pedagógica , invitando a los participantes a que se desplacen al parque y por medio de una breve explicación la
profesional le dará a los participantes unas recomendaciones,pasara cada participante primero saltaran lazo pasan por encima de una mea, se
arrastraran por debajo del puente, salta en dos pies y uno los aros, se desliza por el rodadero, pasa el túnel, sube en el caballete con ayuda de
la profesional y terminan armando una figura con fichas lego, que estará expuesta en una mesa, para finalizar se pedirá a las niñas y los niños que
organicen el lugar, dejando cada cosa en el lugar que corresponde, ubicados los participantes en sillas en forma de media luna junto con la
profesional por medio de un conversatorio o asamblea los participantes compartirán las experiencias vividas del día de hoy.
con los niños que no se comunican verbalmente se realizaran preguntas cerradas con las paletas si- no, arriba- abajo, le gusto no gusto.
Continuando, bajamos al baño a l control de, esfínteres, lavarse las manos y cara.
Luego, nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo. Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las
necesidades fisiológicas cepillarse los dientes, lavado de cara y manos. nos ponemos al momento de reposo participantes junto con la profesional
practicaran ejercicios de relajación, se adecuará el momento de descanso el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el espacio con
Sonidos instrumentales, con los niños y las niñas que no duermen se brindará una tablita y plastilina para que creen los personajes de
su cotidianidad. Se levantan tranquilamente los participantes con música animada "las mejores canciones infantiles ".los niños y niñas con
la profesional se ubicará libremente por el espacio, imitando las acciones con el cuerpo cantando, realizando acciones que indica la canción.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. pasan al comedor para consumir las onces.

Bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos. Después nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante este momento se brindará juegos de ensartar.

VALORACIÓN: Hoy se pudo ver a los niños y niñas que cada vez disfrutan de compartir los espacios en el momento de realizar los ejercicios en el circuito se vio a Helen Sofia y, Aaron Samuel, Enisamuel, Anny Gabriela que al saltar dentro de los aros tienen mas fuerza y equilibrio al saltar en un pie y en los dos, por otra parte se vio a Valentin Iver Alejandro, ABraham De Jesus, Nicole Antonella y Mario Juliana que involucran nuevas palabras en el vocabulario al hablar de las experiencias se observan seguros al hablar frente a las demas compañeras y profe. Halan y Josue se vio tranquilo y observador al seguir cada indicación de la profesional realizando cada ejercicio solito y seguro al hacer y pasar los obstaculos

AJUSTES RAZONABLES: Motivar los movimientos al máximo nivel de capacidad corporal de las niñas y niños, evitar forzar los movimientos para evitar Posibles lesiones. **Ajustó *Marcela Barajas.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se puede deducir que los niños disfrutan de las actividades, los juegos con obstaculos les da de hacer esfuerzo logrando cada uno su proposito. ejercitan la mente y el cuerpo se sigue planeando estas actividades los elementos didacticos fueron de facil manipulación para los Participantes.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: JUEVES 19 SEPTIEMBRE DE 2024**
PROPOSITO: Propiciar actividades donde los niños y las niñas por medio del ejercicio con las manos, y piernas
fortalezcan el equilibrio, agilidad y fuerza corporal.
EJE: Me comunico por medio del movimiento
DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Lanzamientos con pelotas
ESTRATEGIAS: Asamblea
RECURSOS: Disfraces, pelotas de diferentes tamaños, 1 caja de cartón, 1 silla 5 aros, 50 pimpones, 24 títeres, 2 cuentos infantiles y bafle.
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los participantes con disfraces, se invita a los participantes a que escojan su vestuario favorito y
Imiten personajes reales e imaginarios en el juego de roles, recreando el cuerpo y la imaginación.
se van a mirar y a imitar al compañero que tiene al frente con movimientos. Continuado, pasaremos al lavado de manos, luego subirán a
consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y la cara.
Se dará inicio la experiencia pedagógica del día de hoy invitando a los participantes a que realicen ejercicios de lanzamientos con los pies y
las manos, se invita a las niñas y niños a que se quiten los zapatos y medias y se sientan en las sillas, en una caja estarán varias peloticas,
Realizarán el ejercicio pescar pelotas con los pies coger las pelotas de diferentes tamaños y pasarlas de un lugar a otro ,
sentados en el suelo por parejas lanza un jugador la pelota a un compañero o compañera que estará sentado freten a frente sin dejarla caer,
luego lanzaran una pelota dentro de un aro, luego, pasaran el aro de un lugar a otro moviendo el cuerpo con este. Para terminar en una
Asamblea los participantes junto con la profesional hablaran de las experiencias, con los niños que no se expresan verbalmente se muestra la
paleta si- no le gusto no le gusto inmediatamente pasaremos al baño para que los niños y las niñas se laven las manos y la cara, nos d
dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo.
Posteriormente pasaremos al baño, y los niños y las niñas se dispondrán a hacer las necesidades fisiológicas,cepillarse los dientes lavado de .
cara y manos se alistaran al momento de reposo escuchando una bella historia "la niña que ere feliz" la profesional les contará esta historia
con títeres. Llega el momento del descanso el cuál es de 45 minutos. de fondo se reproducirá . " canciones de sonidos para descansar",
Con los niños y las niñas que no duermen la profesional, les brindará cuentos infantiles y títeres, para que recreen la imaginación
Se levantan tranquilamente los participantes con música animada "los esqueletos se mueven". Los niños y las niñas moverán su cuerpo

de acuerdo con los sonidos siguiendo las instrucciones que indica canción. pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. Pasan al comedor para consumir las onces , bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos Después de ello nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida a la casa este momento se les pedirá a los participantes que se mueva con la canción de Benito adentro, afuera arriba abajo siempre soy feliz.

VALORACIÓN: Hoy se pudo ver en los niños y niñas que disfrutaron de las actividades del dia de hoy Se pudo ver a Dominic Felipe que tiene buen control corporal al pasar las pelotas de un lugar a otro con los pies, tambien Anny Gabriela Aaron Samuel y Neikellys Andreina, Maria Isabella tuvieron equilibrio y consentracion reconociendo los tamaños y colores hablando de estos en el conversatorio por otra parte se observo a Hulan Jhosue emocionado y con esfuerzo se tuvo en cuenta la orientacion de los ajustes razonables de la educadora especial se coloco al niño en silla sentado para que se le facilitaran el ejercicio. y logro el objetivo de pasar de un lugar observando el color de las Pelotitas.

AJUSTES RAZONABLES: Se podría usar colchonetas para evitar el contacto directo con el suelo. Experiencia acorde. **Marcela P. Barajas- Ed especial.**

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se puede deducir que de acorde a las actividades del dia de hoy se pudo ver que se seguirá plantando estos ejercicios sobre todo con los niños que poco se esfuerzan y les cuesta de concentracion

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: LUNES 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**
PROPOSITO: Que las niñas y los niños por medio del juego reconozcan características de los elementos
Para afianzar su desarrollo cognitivo y del lenguaje.
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento
DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos y pensamientos.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: juego reconociendo color.
ESTRATEGIAS: Asamblea.
RECURSOS: 5 vinilos de colores 2 pliegos de papel craf papel periódico 1 rodadero cinta 5 carritos de juguetes 1 recipiente de plástico
EXPERIENCIA: La profesional dará la bienvenida a las niñas y niños con instrumentos musicales, se pedirá que cada uno escoja el de su
agrado, luego escucharan diversos ritmos musicales, y que se muevan libremente por el espacio al escuchar la música y se muevan tocando
El instrumento por último cada niño pasara al frente del grupo y mostrarán la coreografía que armaron al escuchar los ritmos musicales
Seguido, pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzados, bajamos al lavado de las manos y cara.
se iniciará la experiencia pedagógica, invitando a los niños y niñas a que se ubiquen de manera cómoda en las sillas y por medio de un
conversatorio la profesional les explicará lo que se va a hacer en la experiencia, pasarán al parque donde estarán varios juegos el rodadero
estará forrado del papel craff o periódico anterior mente se ha aplicado vinilos y se pedirá a cada participante que deslice el carro por encima de
la pintura, luego pasaran que pasen por el aro pegajoso y lancen una pelota del color del agrado de cada uno, en parejas y cojan un periódico
coloquen encima una bomba de color y la lleven de un lugar a otro sin dejarla caer y la depositen dentro de un balde.
Pasamos al baño al control de esfínteres, lavarse las manos y cara, luego nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo.
Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes, lavado de cara y manos. nos
ponemos al momento de reposo los participantes junto con la profesional escucharán un audio cuento “soy feliz”. Se
adecuará el momento de descanso el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el espacio con canciones de sonidos instrumental. los
niños y niñas que no duermen se brindará una hoja y plumones, para dibujen cosas personas animales de su imaginación o personajes que,
Mas les gusto de la historia anterior Se levantan tranquilamente los participantes con música animada “el baile del cuerpo”. las niñas y los niños
con la profesional se ubicarán libremente por el espacio, imitando las acciones de mover el cuerpo cantando y bailando, realizando acciones
que indica la canción los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. pasan al comedor

para consumir las onces. Bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos. Después nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante un momento a través de la asamblea, los niños y las junto con la profesional hablarán de la experiencia vivida anteriormente, mostrando la paleta arriba- abajo, preguntas s i - no con los niños que no se expresan verbalmente,

VALORACIÓN: Se pudo observar que durante el desarrollo de las actividades del dia de hoy a Erin Samuel, Anny Gabriela, Helen Sara y, Aoiron Matias, Maria Isabella, valentin y Maria Juliana Se observaron emocionados al ver los carritos y al hacer el ejercicio de arte. Halan Jhosue, se vio animado al participar de la actividad de llevar la bomba de un lugar a otro teniendo precaución de no dejarla caer Dominic felipe Se observo muy atento al recibir las instrucciones y en el conversatorio los niños Iker alejandro y Neikellys expresaron sus sentimientos, vocalizando seguras frente al grupo.

AJUSTES PEDAGOGICOS: Experiencia acorde. No requiere ajuste. ***Marcela P. Barajas- Ed especial***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Hoy se puede ver que los niños fortalecieron el equilibrio y que la actividad fue acorde a las necesidades de los niños el material que se escogio fue de facil manipulacion Sobre todo para los niños que se les dificulta la concentración.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA:** MARTES 24 SEPTIEMBRE DE 2024
PROPOSITO: Que las niñas y los niños se sensibilicen de la importancia de cuidar a los demás y consigo mismo
Por medio del juego de roles para fortalecer el amor , tolerancia y respeto para fortalecer lazos de amistad .
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.
DESARROLLO A FORTALECER: Utilice diversas formas de expresión para comunicarse.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: me divierto con mi mejor amigo.
ESTRATEGIAS: Asamblea.
RECURSOS: loterías, rompecabezas, yenga, disfraces pintucaritas juguetes, títeres cuentos 2 barras de plastilina
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los participantes, invitando a las niñas y niños a que se ubiquen en grupos de cuatro niñas y niños, en
Cada mesa encontrarán varios juegos de mesa como loterías , rompecabezas, yenga, y fichas lego, se pedirá que por grupos exploren tendrán
10 minutos para que pasen por cada juego armen y desarmen los rompecabezas, con las loterías reconozcan las similitudes y diferencias de las
imágenes , con la yenga deben sacar una ficha sin dejar caer las otras, por ultimo organizaran cada cosa en su lugar.
se iniciará la experiencia pedagógica del día de hoy invitando a las niñas y niños a que observen el aula y luego la profesional les dará unas
Indicaciones, para alistar el escenario, la profesional iniciara vistiéndose con cosas que hay en el espacio ye invitando a los participantes a que
Busquen elementos se vistan con disfraces para participar de la obra teatral "la niña que no le gustaba compartir "la profesional iniciará contando
la historia y cada niño participará dentro de esta inventando el personaje de su interés , esta invita a que los niños practiquen el buen trato
Dentro y fuera del jardín, fortaleciendo lazos de amistad.
Luego, nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo. Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las
necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes, lavado de cara y manos nos ponemos al momento de reposo el cual en un conversatorio los
participantes con la profesional hablaran de lo que más les gusto o no de la obra con los niños que no se expresan verbalmente se hacen
preguntas cerradas si- no- y con la paleta arriba-. abajo. seguido tendrán un descanso, el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el
espacio con canciones de instrumentales, con los niños y las niñas que no duermen se les brindará, plastilina y una tabla para que hagan
figuras de su interés. Se levantan tranquilamente los participantes con música infantil, "hola hola. la profesional invita a los participantes a que
se muevan libremente por el espacio realizando movimientos con cada parte del cuerpo imitando lo que indica la canción .
Seguido, pasaran al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. Pasan al comedor para consumir las onces, bajamos al

baño para realizar el lavado de cara y manos. Después de ello nos dirigiremos al salón, para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante un momento, se le brindaran plastilina a los participantes para que manipulen la Plastilina e inventen personajes de su interés

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de las experiencias del dia de hoy se pudo ver en Dominic felipe, Aaron Samuel Maria Isabella, Helen Saray y Valentin que cada vez fortalecen la comunicación al expresar libremente lo que deceon comunicar dando su punto de vista en la asamblea y defendiendo los pensamientos sentires, por otra parte se evidencia en Andrei, Neikellys Andreina, Erik Samuel, Iker Alejandro, y Maria Juliana que recrearon su imaginación al inventar personajes caracterizándolos creativamente. Se vio a Halan Jhosue que se divierte verse en el espejo e imitar personajes de su imaginación se emociono al interpretar dentro de la obra al animalito recreando artisticamente con el cuerpo.

AJUSTES PEDAGOGICOS: Se recomienda que para iniciar las acciones de la obra de teatro exista asignación de personajes con claridad esto le facilitará a los participantes asumir el nuevo rol de manera más rápida y fácil. Ajustó ***Marcela P. Barajas. – Ed especial.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se tuvo en cuenta los ajustes pedagogicos por parte de la educadora, se puede deducir que estas actividades disfrutan las niñas y niñas ya que se les facilito meterce en el personaje cada uno siendo creativo y las materiales utilizadas fueron de facil manipulación creando utonomia en cada uno.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**PLANEACIÓN PEDAGÓGICA** JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO	FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: PREJARDIN D	**FECHA:** MIERCOLES 25 DE SEPTIEMBRE DEL 2024
PROPOSITO: Que las niñas y los niños reconozcan características de los elementos y a su vez realicen ejercicios bucales para fortalecer	
El lenguaje oral .	
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento	
DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos y pensamiento.	
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA. Me divierto con la botella soplando.	
ESTRATEGIAS: Asamblea.	
RECURSOS: 15 pitillos15 botellas plásticas, bolitas de icopor, semillas de papaya, 2 pliego de papel de aluminio,2 títeres y 2 cuentos infantiles	
EXPERIENCIA: La profesional dará la bienvenida a las niñas y niños con canciones y rondadas infantiles e instrumentos musicales, para que	
Exploren el de su interés. Invitándolos a que se muevan de acuerdo a los ritmos que escuchan fortaleciendo la sensibilidad auditiva.	
Seguido pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas, bajamos al lavado de las manos y cara.	
Se dará inicio a la experiencia pedagógica , invitando a los participantes que ubicados en mesas y sillas observen los elementos que ven la	
profesional realizará preguntas teniendo en cuenta los niños que no se expresan verbalmente con la paleta arriba -abajo, si- no, luego conociendo	
las respuestas de las niñas y los niños, iniciaremos a elaborar la botella de soplo, se pide a los niños que coloquen dentro de la botella las	
Semillas, bolitas de icopor y el aluminio, anteriormente la profesional ha hecho un orificio en la mitad de la tapa de cada botella, colocan la	
Tapa, luego por dentro del orificio meten el pitillo y se pide a los participantes que inicien el ejercicio de soplar, para que estimulen el lenguaje	
En un conversatorio con las niñas y los niños hablaran de las experiencias anterior mente realizadas del día de hoy	
con los niños que no se comunican verbalmente se realizaran preguntas cerradas con las paletas si- no, arriba- abajo, le gusto no gusto.	
Continuando, bajamos al baño a l control de, esfínteres, lavarse las manos y cara.	
Luego, nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo. Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las	
necesidades fisiológicas cepillarse los dientes, lavado de cara y manos. nos ponemos al momento de reposo participantes junto con la profesional	
practicaran ejercicios de relajación, se adecuará el momento de descanso el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el espacio con	
Sonidos instrumentales, con los niños y las niñas que no duermen se brindará cuento y títere para que creen los personajes de	
su cotidianidad. Se levantan tranquilamente los participantes con música animada “Aurelio a despertar ”.los niños y niñas con	
la profesional se ubicará libremente por el espacio, imitando las acciones con el cuerpo cantando, realizando acciones que indica la canción.	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. pasan al comedor para consumir las onces.

Bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos. Después nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante este momento se brindará juegos de mesa para que compartan por parejas.

VALORACIÓN: Se puede observar que los niños y niñas participaron tranquilamente del desarrollo de la experiencia se observo a Helen, Aaron Neikellys Andreina, Maria Isabella, Jonathan Daniel, Erik Samuel, Anny Gabriela, Anny Gabriela al ver las elementos que encontraron en cada rincon de las mesas se emocionaron y mostraron interes por comportarlo que observaron, Andres Matias, Iker alejandro, Abrahan de Jesus realizaron bolitas con los pedasitos de papel aluminio incorporandolas dentro de la botella, cada niño realizo el ejercicio, concientes y al soplar con el pitillo se vio a Halan Jhosue que realizo esforzandose el ejercicio al soplar dentro de la botella fue perceverante, fortaleciendo sus pulmones al soplar,

AJUSTES PEDAGOGICOS: Ejercicios de movimiento facial, boca, lengua antes de iniciar con la acción de soplar, modelar el movimiento y monitorear el mismo para quienes aún no realizan el movimiento de manera fluida. Ajustó y sugirió ***Marcela P. Barajas – Ed especial.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se puede deducir que los niños al participar de estas actividades disfrutar creando se seguirá realizando actividades donde fue de facil manipulación para elaborar su manualidad, el material utilizado fue de manejo por cada participante. accesible

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**PLANEACIÓN PEDAGÓGICA** JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO	FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: JUEVES 26 SEPTIEMBRE DE 2024**
PROPOSITO: Propiciar actividades donde las niñas niños compartan libremente los espacios, para afianzar la comunicación y practique valores de tolerancia, amistad y respeto.
EJE: Me comunico por medio del movimiento
DESARROLLO A FORTALECER: . Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Me divierto bailando con mi instrumento favorito.
ESTRATEGIAS: Asamblea
RECURSOS: Disfraces,20 instrumentos musicales bafle, 25r pintucaritas, 2cuentos 4 títeres
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los participantes invitando a las niñas y niños a que escojan varios juegos de insertar y por grupos de
cuatro o cinco niñas y niños escojan el líder de cada grupo y luego al terminar expondrá sus sentires de la actividad, siempre teniendo en
Las preguntas que hace la profesional a los niños que no se expresan verbalmente con la paleta si- no -arriba el dedo -abajo el dedo
Continuado, pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzados, bajamos al lavado de las manos y la cara.
Se dará inicio la experiencia pedagógica del día de hoy se pedirá a las niñas y niños que se vistan con varios disfraces se pinten de los
personajes de su agrado y con instrumentos musicales realizaran una coreografía al cantar la canción del mostro de la laguna, realizaran junto
con la profesional un recorrido mostrando la creación musical y los personajes a los demás niñas y niños del jardín, luego se quitarán los
disfraces y en un pequeño conversatorio expresaran libremente las emociones y sensaciones de la experiencia pedagógica. Siempre
teniendo en cuenta las preguntas cerradas, para los niños que no se expresan verbalmente se muestra la eta si- no le gusto no le gusto
inmediatamente pasaremos al baño para que los niños y las niñas se laven las manos y la cara.
Nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo.
Posteriormente pasaremos al baño, y los niños y las niñas se dispondrán a hacer las necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes lavado de .
cara y manos se alistaran al momento de reposo escuchando una bella historia "la niña que ere feliz" la profesional les contará esta historia
con títeres. Llega el momento del descanso el cuál es de 45 minutos. de fondo se reproducirá . " canciones de sonidos para descansar",
Con los niños y las niñas que no duermen la profesional, les brindará cuentos infantiles y títeres, para que recreen la imaginación
Se levantan tranquilamente los participantes con música animada "los esqueletos se mueven". Los niños y las niñas moverán su cuerpo

de acuerdo con los sonidos siguiendo las instrucciones que indica canción. pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. Pasan al comedor para consumir las onces , bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos Después de ello nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida a la casa este momento se les pedirá a los participantes que se mueva con la canción de Benito adentro, afuera arriba abajo siempre soy feliz. Para fortalecer el esquema corporal lateralidad concentración equilibrio y la escucha

VALORACIÓN: Los niños y niñas disfruton cada vez de las actividades donde tienen que inventar personajes de su interes, Se Pudo ver Aaron, Andres Ixer alejandro Dominic, Maria, juliana, Maria Isabella, Italan Jhosue realizand la coreografia inventando pasos musicales de su interes. fueron creativos NeiNellys Andres Anny Helen Sara y le gusto interpretar el personaje principal de la obra. moviendo el cuerpo libremente recrearon la imaginación, por otra parte Se vio a Erix Samuel que fortalecio la comunicación verbal al cantar canciones de su gusto., Se observo a Jonathan Daniel mas suelto y seguro al hablar y compartir frente a los demas compañeros sus sentimientos.

AJUSTES PEDAGOGICOS: No requieren ajustes. ***Marcela P. Barajas C.- Ed especial***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se analiza que cada vez Se pueden seguir planeando actividades ya que las participantes disfrutan al inventar con disfraces personajes de su cotidianidad, El material fue de facil manipulación para Italan Jhosue se vistio solito animado.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024**
PROPOSITO: Que las niñas y niños por medio de juegos compartan espacios enriquecidos, fortaleciendo lazos de amistad para una sana convivencia.
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.
DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos.
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: disfruto de la pijamada...
ESTRATEGIAS: Asamblea
RECURSOS: juguetes , hojas de papel crayolas bafle instrumentos musicales
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a las niñas y niños con triciclos en el parque por grupos participara de carreras de triciclos
salen de un lugar y llegan a la meta al conteo de tres el primer grupo en llegar le prestara el triciclo al compañero que lo espera en la meta.
continuado pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir las nueves reforzadas bajamos al lavado de las manos y la cara.
Se dará inicio a la experiencia pedagógica, la profesional invitará a cada participante a que cada niña y niño en un desfile muestren la pijama y
Hablen de los personajes que están en esta, frente a los demás compañeros , para finalizar se les ha pedido con anterioridad que traigan su
Juguete favorito y por grupos compartan y jueguen, para finalizar ubicados en colchonetas la profesional en un conversatorio realizara algunas ,
Preguntas, con los niños que no se expresan verbalmente la profesional realizará preguntas serradas si - no, arriba - abajo, para finalizar cada
niña y niño, en compañía de la profesional terminaran bailando y cantando canciones infantiles de su gusto en la fiesta loca.
Inmediatamente pasaremos al baño para que los niños y las niñas se laven las manos y la cara, nos dirigiremos al comedor a consumir
tranquilamente el almuerzo. Posteriormente pasaremos al baño y los niños y las niñas se dispondrán a hacer las necesidades fisiológicas y
cepillarse los dientes lavado de cara y manos. Nos alistaremos al momento de reposo escuchando una bella historia “las voces de los niños”
la profesional les contará una historia. Llega el momento del descanso cuál es de 45 minutos de fondo se reproducirá sonidos de arrullo
Con los niños y las niñas que no duermen la profesional, les brindará hojas y crayolas para que dibujen los personajes favoritos de la actividad
Se levantan tranquilamente los participantes con música animada canciones “me despierto ”, Los niños y las niñas moverán su cuerpo de
acuerdo a las indicaciones que da la canción. Luego los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos.
Pasan al comedor para consumir las onces , bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

después de ello nos dirigiremos al salón para que los niños y las niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida a la casa, durante este momento se les dará a los niños y niñas juegos de las emociones armado ando, para que jueguen en grupos de cinco niños.

VALORACIÓN: Hoy los niños y las niñas participaron de la experiencia cada niño al pasar y mostrar la pijama se ve que conocen muy bien las caracteristicas de los personajes que estaban en cada pijama Aaron hablo del de Mario Bros y Maria Isabella comparto de la princesa Sofia, reconociendo colores y formas de los dibujos En el momento de hablar en el conversatorio Neikelly s, Abrahan, Erik y Jonatha Daniel, cada vez expresan libremente sus emociones y pensamientos. Al compartir entre ellos se pudo ver a Halan Jhosue Maria Juliana Iker, Dominic, involucran personajes de su imaginacion recreando el cuerpo. Se tiene en cuenta los ajustes razonables de la educadora especal con los niños que se expresan por señas.

AJUSTES PEDAGOGICOS: Se Sugieren preguntas cerradas relacionadas con los personajes de los pijamas, ¿señala el que más te gusta? ¿ Tu pijama te gusta mucho o poquito? ¿Muéstrame el color que te gusta de tu pijama? ¿Señala la pijama que te guste? Sugirió ***Marcela Barajas*** ***Educadora especial.***

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se tuvo presente que cada niño hablará de lo que mas le gusta del personaje cada vez con estas actividades los niños y niñas fortalecen lazos de amistad.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO

NIVEL: PREJARDIN D **FECHA: LUNES 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**
PROPOSITO: Que las niñas y los niños se sensibilicen sobre la importancia de cuidar los dientes por medio del juego
Teatral, para fortalecer la comunicación y esquema corporal.
EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento
DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce su cuerpo como medio de la expresión
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Cepillatón
ESTRATEGIAS: Asamblea.
RECURSOS: Vestuario, accesorios, caja de dientes, cepillo 15 hojas blancas de papel, 5 bolsas de alimentos 7 carritos de mercado
EXPERIENCIA: La profesional dará la bienvenida a las niñas y niños con canciones infantiles cuídate los dientes a lavarse los dientes, así es
Como se lavan los dientes, esta invita a que los niños y niñas realicen acciones con el cuerpo y a su vez reconocerán la necesidad de cuidar
Los dientes a través de cepillado diario,
Seguido, pasaremos al lavado de manos, luego subirán a consumir los nueves reforzados, bajamos al lavado de las manos y cara.
se iniciará la experiencia pedagógica, invitando a los niños y niñas a que participen de la obra teatral Cepillatón, donde se invita a los
Participantes a colocarse el vestuario que con anterioridad han creado con la profesional con materiales reciclables, la profesional será la
narradora de la historia invitando a que cada niño actúe dentro de esta los niños invitaran a otros niños del jardín para que participen como
espectadores, luego en un conversatorio compartirán las experiencias, se realizarán preguntas cerradas si no arriba abajo, con la paleta.
Pasamos al baño a l control de esfínteres, lavarse las manos y cara, luego nos dirigiremos al comedor a consumir tranquilamente el almuerzo.
Posteriormente los niños y las niñas bajan al baño a hacer las necesidades fisiológicas, cepillarse los dientes, lavado de cara y manos. nos
ponemos al momento de reposo los participantes junto con la profesional escucharán un audio cuento “me gusta dormir”. Se
adecuará el momento de descanso el cuál es de 45 minutos, de fondo se ambientará el espacio con canciones de sonidos instrumental. los
niños y niñas que no duermen se brindará plastilina y una tablita, para moldear cosas personas animales de su imaginación o personajes que,
les gusto de la historia anterior. Se levantan tranquilamente los participantes con música animada “el baile La Muelita feliz”. las niñas y los
niños con la profesional se ubicarán libremente por el espacio, imitando las acciones de mover el cuerpo cantando y bailando realizando
acciones que indica la canción. Los participantes pasarán al baño a hacer sus necesidades fisiológicas y lavado de manos. pasan al comedor
para consumir las onces. Bajamos al baño para realizar el lavado de cara y manos. Después nos dirigiremos al salón para que los niños y las

niñas, junto con la profesional se organicen para el momento de la salida al hogar, durante un momento los participantes, pasaran al baño a

Practicar el correcto lavado de la boca animándolos la profesional al realizar cada paso del cepillado de los dientes por medio de una pequeña

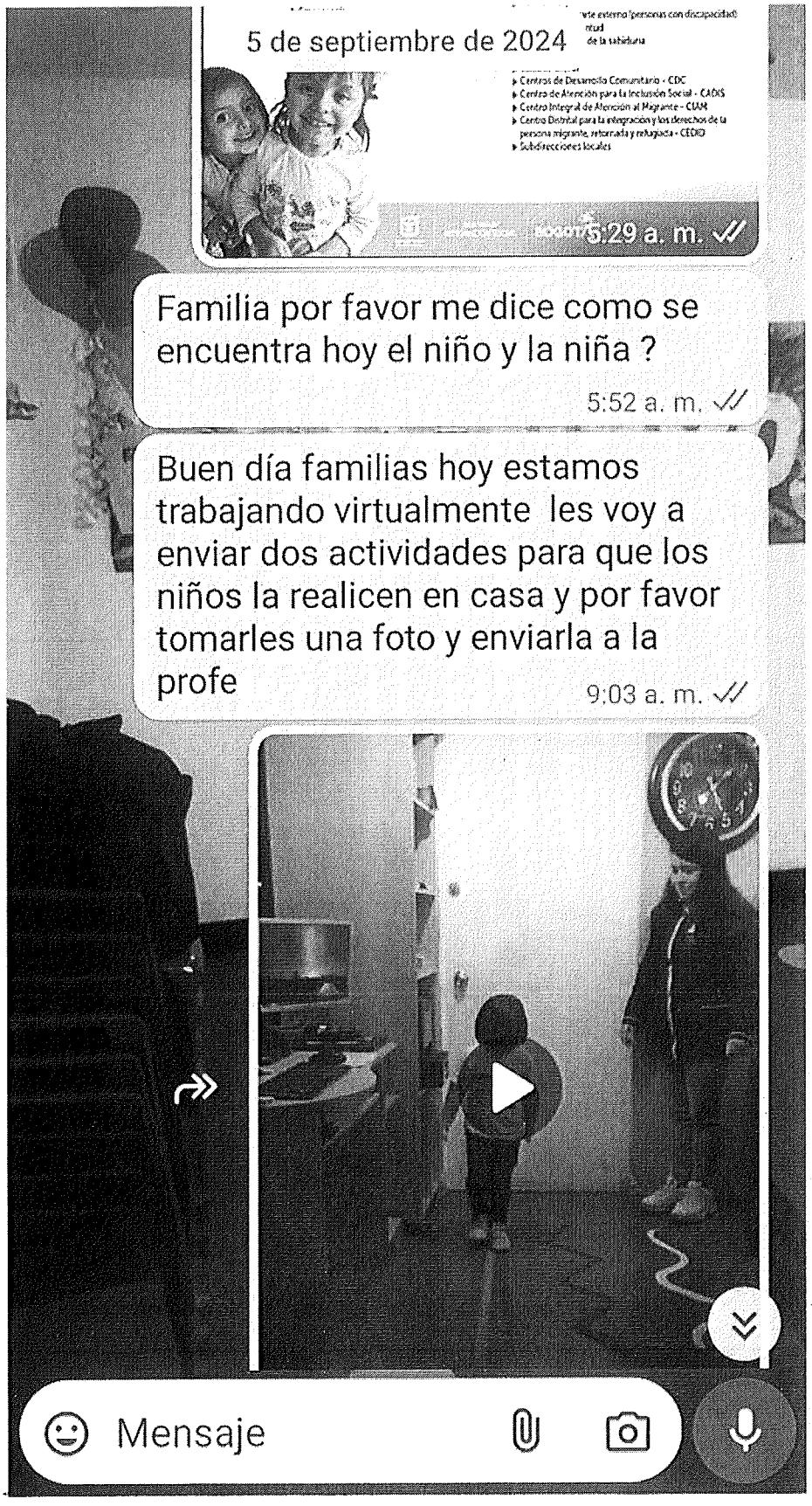
Historia, sensibilizándolos de la necesidad de cuidar los dientes para evitar enfermedades.

VALORACIÓN: Hoy se pudo ver a las niños y niñas que cada vez les gusta interpretar personaje de su interes, se vio a Nehellys Andreina, Dominic felipe, Maria Isabella, Iker alejandro, Andres, Abrahan, y Halan Josue que son creativos al hablar frente a los demás compañeros y compañeras, recreando el cuerpo y han mejorado su lenguaje y cada vez involucran nuevas palabras en el vocabulario por otra parte Aaron Samuel Erik Samuel Maria Isabella se divirtieron interpretando a su personaje se tuvo en cuenta que los niños y niñas observaran las imagenes observando participacion

AJUSTES RAZONABLES: No se requieren ajustes. **Marcela Barajas- Ed especial**

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se puede deducir que las niñas y niñas se sienten libres al expresar sus emociones, sentires y pensamientos ya que fue significativo para Dominic que se sensibilizo y comparto sus experiencias los materiales fueron de facil manipulacion para Halan Jhosue.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: MONICA SANCHEZ ARANGO


5 de septiembre de 2024
Centros de Desarrollo Comunitario - CDC
Centro de Atención para la Inclusión Social - CAIS
Centro Integral de Atención al Migrante - CIAM
Centro Distrital para la integración y los derechos de la persona migrante, retornada y refugiada - CEDIR
Subdirecciones locales
5:29 a. m.
Familia por favor me dice como se encuentra hoy el niño y la niña ?
5:52 a. m.
Buen día familias hoy estamos trabajando virtualmente les voy a enviar dos actividades para que los niños la realicen en casa y por favor tomarles una foto y enviarla a la profe
9:03 a. m.
Mensaje